



GRUPPI DI LETTURA
Rete Bibliotecaria Bergamasca

GRUPPO DI LETTURA

BIBLIOTECA COMUNALE DI CASIRATE D'ADDA

COS'E' UN GRUPPO DI LETTURA?

Un Gruppo di Lettura (GdL) è formato da persone che leggono in privato un libro scelto in comune. La lettura viene poi condivisa: si parla del libro, se ne approfondiscono i temi, si condividono le emozioni provate.

Il GdL valorizza la lettura e la discussione come strumento di apertura agli altri e di dialogo tra diverse visioni e scritture nel mondo.

Un Gruppo di Lettura non fa, dunque, letture di gruppo. Si parla di "lettura condivisa" per distinguerla, appunto, dalla lettura di gruppo.

La partecipazione è libera, gratuita e aperta a tutti.

QUANDO, DOVE E COME

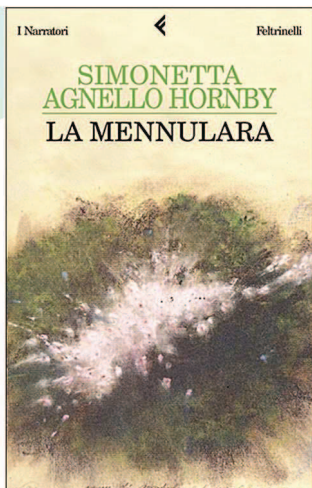
Ogni 1° Giovedì del mese, a partire da
GIOVEDÌ 1 MARZO

dalle ore 19:45 alle ore 20:45 circa
presso la Biblioteca comunale di Casirate d'Adda
in viale Rimembranze 6 - 0363 870399
INGRESSO LIBERO E SENZA ISCRIZIONE

VIENI A RITIRARE LA TUA COPIA DEL LIBRO IN BIBLIOTECA!

IL LIBRO DEL 1° INCONTRO

Simonetta Agnello Hornby
LA MENNULARA



Roccolomba. Sicilia. 25 Settembre 1963. E' morta la Mennulara, al secolo Maria Rosalia Inzerillo, domestica della famiglia Alfalipe, del cui patrimonio è stata da sempre - e senza mai venir meno al ruolo subalterno - oculata amministratrice. Tutti ne parlano perchè si favoleggia sulla ricchezza che avrebbe accumulato, forse favorita dalle relazioni con la mafia locale. Tutti ne parlano perchè sanno e non sanno, perchè c'è chi la odia e la maledice e chi la ricorda con gratitudine. Senza di lei Orazio Alfalipe, uomo sensuale e colto, avrebbe dissipato proprietà e rendite. Senza di lei Adriana Alfalipe, una volta morto il marito, sarebbe rimasta sola in un palazzo immenso. Senza di lei i figli di Orazio e Adriana, Lilla, Carmela e Gianni sarebbero cresciuti senza un futuro. Eppure i tre fratelli, tornati nel deserto del palazzo di famiglia, credono di avere tutti dei buoni motivi per sentirsi illusi e beffati dalla donna, apparentemente rozza e ignorante, che ora ha lasciato loro uno strano testamento. Voci, testimonianze e memorie lasciano emergere un affresco che è insieme uno straordinario ritratto di donna e un ebbro teatro mediterraneo di misteri e passioni, di deliri sensuali e colori dell'aria, di personaggi e di visioni memorabili. Una grande storia siciliana.