GRUPPI DI LETTURA
Rete Bibliotecaria Bergamasca

GRUPPO DI LETTURA

BIBLIOTECA COMUNALE DI CASIRATE D'ADDA

COS'E' UN GRUPPO DI LETTURA?

Un Gruppo di Lettura (GdL) è formato da persone che leggono in privato un libro scelto in comune.
La lettura viene poi condivisa: si parla del libro, se ne approfondiscono i temi, si condividono le emozioni provate.
Il GdL valorizza la lettura e la discussione come strumento di apertura agli altri e di dialogo tra diverse visioni e scritture nel mondo.
Un Gruppo di Lettura non fa, dunque, letture di gruppo.
Si parla di "lettura condivisa" per distinguerla, appunto, dalla lettura di gruppo.
La partecipazione è libera, gratuita e aperta a tutti.

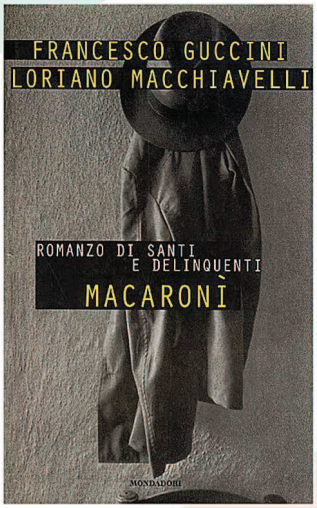
QUANDO, DOVE E COME

Ogni 1° Giovedì del mese
PROSSIMO INCONTRO: GIOVEDI' 7 GIUGNO
dalle ore 19:45 alle ore 20:45 circa
presso la Biblioteca comunale di Casirate d'Adda
in viale Rimembranze 6 - 0363 870399
INGRESSO LIBERO E SENZA ISCRIZIONE

VIENI A RITIRARE LA TUA COPIA DEL LIBRO IN BIBLIOTECA!

IL LIBRO DEL 4° INCONTRO

Francesco Guccini e Loriano Macchiavelli
MACARONI'



Benedetto Santovito, maresciallo campano, esiliato in un piccolo borgo dell'Appennino Tosco-Emiliano a causa della sua mancata reverenza nei confronti del regime fascista, si trova a dover indagare su di una catena di omicidi scatenati da vicende avvenute addirittura alla fine dell'Ottocento. In quel periodo la zona, come molte altre d'Italia, era fortemente interessata al fenomeno dell'emigrazione, cicatrice mai del tutto rimarginata. Fuori dal suo ambiente, il maresciallo dovrà fronteggiare l'ostilità di persone che pensava di aver imparato a conoscere e fare i conti con una mentalità montanara ben lontana da quella della sua terra natia. Un insieme di personaggi caratteristici e ben definiti, un paesaggio inospitale e al tempo stesso incantevole, la civiltà montanara appenninica ricostruita con affettuosa competenza, sono tempo stesso sfondo e colonna portante della storia. Il passato di popolo di emigranti, troppo spesso dimenticato, insieme a tutte le umiliazioni e le tragedie vissute, come lo storico massacro di lavoratori italiani avvenuto a Aigues-Mortes nel 1893 e l'ombra drammatica dell'incombente Seconda Guerra Mondiale aleggiano sulla vicenda. Magistralmente intrecciati, alle volte tendono a rivendicare un ruolo protagonista all'interno del romanzo stesso.